

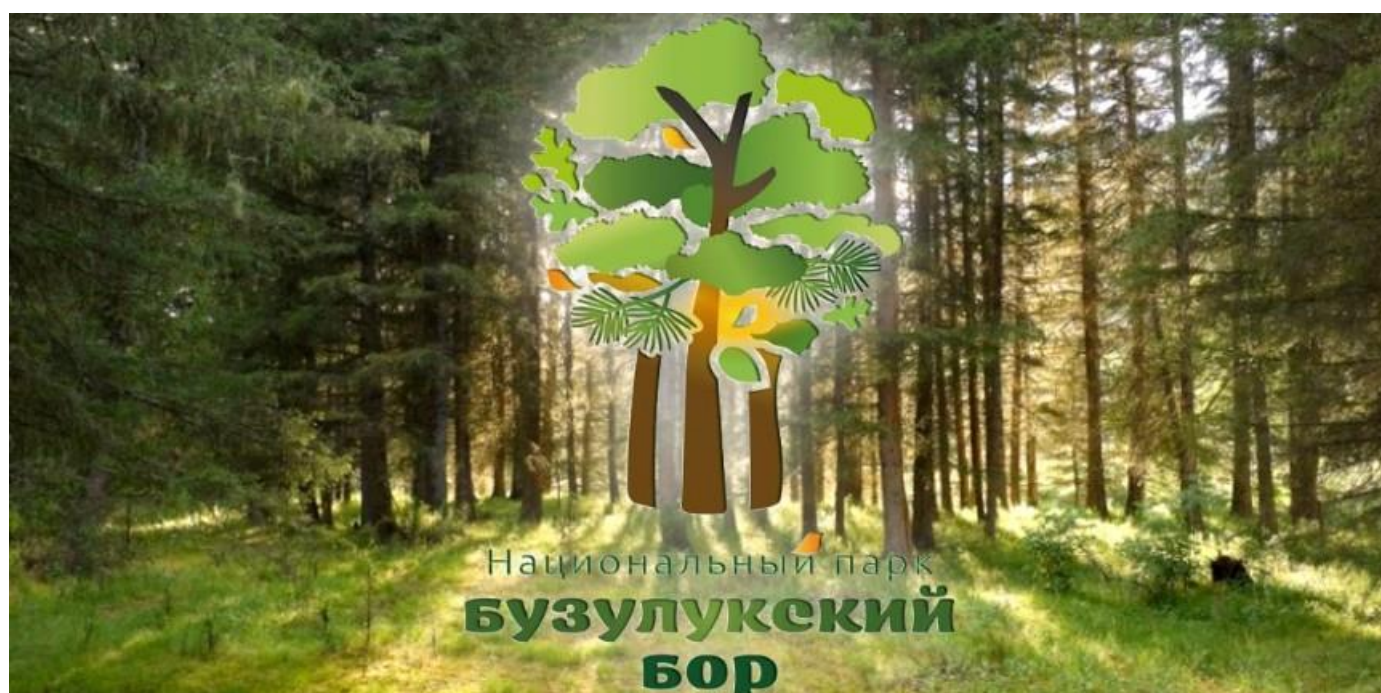
Заповедные тропы Бузулукского бора

В программе:

Переезд в пос. Колтубановский Оренбургской области (в дороге примерно 3 часа). В пути наш экскурсовод расскажет вам интересные факты о Бузулукском боре, о наших соседях оренбуржцах. Прибытие в пос. Колтубановский, оформление путевок в Национальный парк Бузулукский бор.

Наш маршрут начинается со знакомства с пос. Колтубановский. В здании национального парка «Бузулукский бор» экскурсантам рассказывается об истории бора, посещение музея позволяет увидеть многообразие фауны. Трасса маршрута пролегает вдоль правого и левого берегов р. Боровки. Экскурсанты знакомятся с естественными и искусственными сосновыми насаждениями. По данному маршруту туристы могут увидеть – памятник деревянного зодчества – здание Боровой лесной опытной станции им. Тольского, построенной по проекту выдающегося русского лесоведа академика А.П. Тольского, посвятившего всю свою жизни изучению Бузулукского бора, а также 350-летнюю сосну в Боровом – Опытном лесничестве; живописный перекат на р. Боровка в Партизанском лесничестве, который сложен плотными сырцовыми глинами и покрыт тонким слоем. Прекрасное место для купания.

Весь маршрут закольцован, его протяженность составляет 25 км, маршрут автобусно-пешеходный, во время маршрута мы посещаем пос. Партизанка – пос. Паника – пос. Заповедный – пос. Опытный. Вернемся с вами на отправную точку в пос. Колтубановский



Болгарский историко-архитектурный музей-заповедник

В программе:

Заповедник является самым северным в мире памятником средневекового мусульманского зодчества, уникальным и единственным образцом болгаро-татарской архитектуры середины XIII-XIV вв.. Не имеет аналогов в мире как ценный исторический памятник, свидетельствующий об исчезнувших государствах (Волжская Болгария, Золотая Орда), исчезнувшей культуре, жизненном укладе и как оказавший значительное влияние в течении X-XV вв. на развитие культуры и архитектуры.

06-00 Выезд группы от к/т Русь из Новокуйбышевска.

10-30 Прибытие группы на территорию музея-заповедника. Посещение музея «Болгарской Цивилизации».

Уникальное здание построено на высоком берегу Волги, которое совмещает в себе функции речного вокзала и музейного комплекса. Экспозиция музея располагается на третьем и четвертом этажах и занимает 2000 кв. м. В ней представлены более 1600 экспонатов и раскрывает основные темы «История исследования Болгара», «История болгарской цивилизации», «Город Болгар». Представленные археологические экспонаты органично дополняются декоративными панно, картами, реконструкциями и макетами, что дает возможность посетителям представить болгарскую цивилизацию, как одну из величайших в мире.



13-30 Обед в ресторане «Чингисхан».

14-30 Посещение музея Хлеба



Музей хлеба – это уникальное место, где не только можно познакомиться с процессом производства хлеба, окунуться в историю, но и приятно провести время, наслаждаясь спокойной атмосферой, чистым воздухом и красивыми природными пейзажами.

15-30 Выезд группы из Булгар в Новокуйбышевск

21-30 Прибытие группы в г. Новокуйбышевск к к/т «Русь»

КАЗАНЬ ТЫСЯЧЕЛЕТНЯЯ

Самара - Казань – Раифа – Самара

В программе:

1 день. 6.00 Выезд из Новокуйбышевска от ГМК «Русь»
Прибытие в Казань. Размещение в гостинице «Берисон Московская» (расположенная в центре города, 5 мин ходьбы до Кремля, размещение в 2-х местных номера с удобствами)

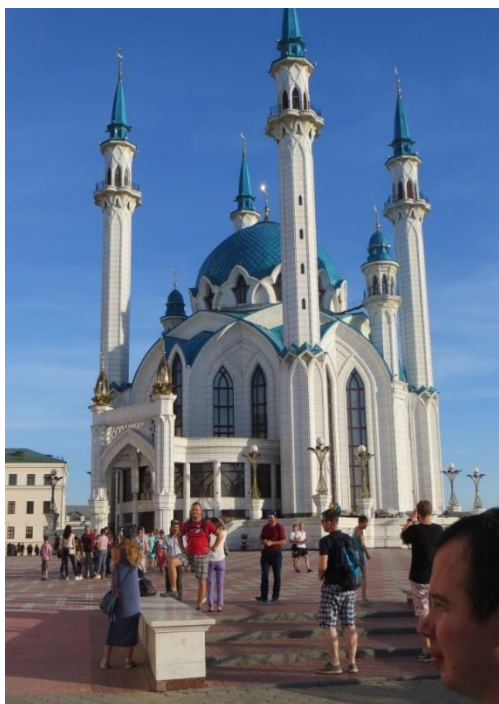
14.00 Обед в ресторане гостиницы

Обзорная экскурсия по КАЗАНИ: Казанский Кремль-символ сочетания традиций мусульманской и православной культур, площадь Свободы, место хранения Казанской иконы Божьей Матери, Старо-Татарская слобода, озеро Кабан и многое другое.

19.00 Ужин в ресторане гостиницы, свободное время.

2 день. 8.00 Завтрак в гостинице. Освобождение номеров.

Загородная экскурсия в Раифский Богородицкий мужской монастырь – жемчужину русской архитектуры 17 века и место хранения Грузинской иконы Божьей Матери, расположенный на территории Волжско-Камского заповедника на берегу живописного озера. Посещение храма «Всех Религий».



Посещение ТЦ «Бехетле». Отъезд в Новокуйбышевск.
Ориентировочное прибытие в 23.00.

В стоимость тура входит: транспортное обслуживание, проживание в выбранной гостинице, питание (обед, завтрак, ужин), экскурсионное обслуживание, входные билеты в музеи, услуги сопровождающего на всем протяжении пути.

Примечание: в экскурсионной программе есть места посещения религиозных объектов, где требуется соответствующая одежда. Для женщин кофты с закрытыми плечами и грудью, длинная юбка, платок на голову; для мужчин рубашка и брюки.

Пенза

В программе:

07.00 Прибытие в Пензу. Самостоятельный завтрак в автобусе. Встреча группы с экскурсоводом. Начало обзорной экскурсии.

Автобусно-пешеходная экскурсия по Пензе. Вы увидите исторический центр города. Посещение Пензенского областного краеведческого музея. В двухэтажном здании из красного кирпича, построенном в начале 20 века, в семи залах, общей площадью 1100 квадратных метров, расположились выставки областного краеведческого музея, рассказывающие о палеонтологическом и геологическом прошлом края; его современной природе и многообразии животного мира; археологии края; истории возникновения города и его жизни на рубеже 19-20 веков и на протяжении 20-го века; о ратных подвигах земляков во все времена, о выдающихся людях, которыми гордится не только наша область, но и вся страна.



Посещение музея Мейерхольда. Россия уникальна талантами. В провинциальной Пензе в 1874 родился гений - Всеволод Эмильевич Мейерхольд, известный во всем мире театральным режиссер. В родовом доме в настоящее время организованы музей и театр имени Мейерхольда. В это место специально едут из всех уголков России! Восторг! Других слов не подобрать. Музей мемориальный, до всего можно дотронуться.

12.00 Обед

13.00 Посещение одного из замечательных уголков России – Государственного Лермонтовского музея-заповедника "Тарханы". Музей является уникальным историко-культурным памятником общенационального значения. Здесь прошла половина жизни великого

М.Ю. Лермонтова. Здесь, в дворянско-усадебной среде, разнообразии народной жизни, в общении с природой, с богатствами родного языка получил он неизгладимые впечатления. Здесь истоки его мироощущения и характера, многих его творений. Здесь же покоится и прах поэта.

Государственный музей М.Ю. Лермонтова открыт в 1939 году в селе Лермонтово (до февраля 1917 года село Тарханы) в имени бабушки поэта Елизаветы Алексеевны Арсеньевой (урожденной Столыпной). В 1969 году он преобразован в Государственный музей-заповедник "Тарханы". В 1997 г. Указом Президента России музей включен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации. "Тарханы" — богатейшее хранилище оригинальных и редких предметов помещичьего усадебного быта XVIII – нач. XIX веков: мебели, посуды, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, замечательной коллекции книг русских и зарубежных авторов, составляющих круг интересов М.Ю. Лермонтова. Одновременно "Тарханы" — это высокий образец усадебного садово-паркового искусства. Их природные богатства уникальны - парки с аллеями, террасированными склонами, каскадами живописных прудов, фруктовые сады, рощи...

